

## CURRICULUM VITAE

di

**BRUNO GERMANO**

Nato a Bari il 05.06.1944

e-mail: bruno.germano@sapegno.it

### TITOLI DI STUDIO

- ♦ **Laurea in Filosofia** conseguita nell'Università di Roma nel marzo 1970, con voto 110/110 e lode e una tesi in psicologia dell'età evolutiva (prof. A. Giordano) su "Rieducazione e reinserimento dei minori disadattati";
- ♦ **Abilitazione all'insegnamento di Italiano Storia e Geografia** nelle scuole superiori (Aosta, 1973, voto 93/100);
- ♦ **Abilitazione all'insegnamento di Latino** nelle scuole superiori (Aosta, 1977, voto 100/100).

### ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- ♦ **Presidente**, dal maggio 2013 della **Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno - onlus"**, che organizza iniziative culturali in ambito nazionale e internazionale (pubblicazioni, convegni, seminari, corsi di aggiornamento, conferenze, borse di studio, premi letterari) in collaborazione con le Università di Roma "La Sapienza", di Torino e della Valle d'Aosta;
- ♦ **Direttore**, dalla sua costituzione (1992) al maggio 2013, della **Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno - onlus"**.
- ♦ **Docente di Cultura francese presso i corsi SILSIS** (Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) **organizzati dall'Università di Milano** negli AA.AA. 2002-2003 (12 ore), 2003-2004 (10 ore), 2004-2005 (14 ore), 2005-2006 (20 ore), 2006-2007 (20 ore), 2007-2008 (16 ore), 2008-2009 (16 ore); titolo dei corsi: *La canzone francese*;
- ♦ **Docente del Laboratorio "Esperienze di poesia per l'infanzia" presso l'Università della Valle d'Aosta** negli AA.AA. 2007-2008 (30 ore); 2008-2009 (30 ore); 2009-2010 (30 ore); 2010-2011 (30 ore).
- ♦ **Docente** dal 1983, tutti gli anni, dei corsi di letteratura italiana ed europea (su Dante, Manzoni, Leopardi, Ariosto, Boccaccio, il romanzo europeo, la lirica antica, la lirica moderna, ecc.) **presso la U.T.E.** (Università della Terza Età) della Valle d'Aosta;

- ♦ **Titolare** dal 1979 al 2001 **della cattedra di lettere italiane e latine** presso il Liceo Classico di Aosta. (dal settembre 2001 in quiescenza);
- ♦ **Titolare** dal 1970 al 1979 **della cattedra di italiano e storia** presso l'I.T.C. Manzetti di Aosta;
- ♦ **Docente di Italiano** presso i Corsi integrativi per diplomati dell'Istituto magistrale (1984-'85 e 1985-'86);
- ♦ **Direttore dell'Istituto storico della Resistenza in Valle d'Aosta** dal 1977 al 1982;
- ♦ **Responsabile** dal 1985 al 1990 **dei corsi dell'U.T.E.** (Università della Terza Età) della Valle d'Aosta;
- ♦ Membro del **Consiglio Direttivo I.R.R.S.A.E.** Valle d'Aosta dal 1981 al 1983;
- ♦ Affidatario di **corsi e cicli di conferenze** su temi letterari presso Biblioteche della Valle d'Aosta (Valpelline, 2005-2007 e St. Marcel, 2006-2011).

## **PUBBLICAZIONI**

### **Testi di narrativa:**

- ♦ *Gambalesta e Cervellofino* (fiaba in versi), Firenze, Giunti, 1995; il volume è stato utilizzato per adattamenti teatrali dalla scuola elementare di Gignod (AO) e dalla scuola media di Vimercate (MI);
- ♦ *Il viaggio di Gelsomina* (fiaba in versi), Aosta, Codiroso, 1997; la sceneggiatura integrale letta e musicata del testo è stata realizzata, trasmessa in 26 puntate (ottobre 1996 - aprile 1997) e pubblicata in CD dalla Radio della Svizzera italiana;
- ♦ *Bastianello* (fiaba in versi), Saint Christophe, Arti Grafiche E. Duc, 2006.
- ♦ I tre volumi sono stati presentati dall'autore e utilizzati come materiale didattico presso numerose scuole elementari e medie in Valle d'Aosta, Toscana e Lombardia.

### **Testi didattici:**

- ♦ *Rime e ritmo. Séquences per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>*, Aoste, Assessorat Régional de l'Éducation et de la Culture de la Vallée d'Aoste. Service d'Inspection Technique-Tipografia valdostana, 2003 (con Mara Joly, Auguste Pasquier, Elena Praz).

### **Curatele:**

- ♦ *Letteratura e critica: esperienze e forme del '900*, Atti del Convegno in onore di Natalino Sapegno, St. Vincent-Aosta 30 settembre-3 ottobre 1991, Firenze, La Nuova Italia, 1993 (con Mario Ricciardi e Achille Tartaro);

- ♦ Natalino Sapegno, *Introduzione alla Divina Commedia. Le lezioni di Cambridge e di Yale*, con introduzione di Giuseppe Mazzotta, Torino, Aragno, 2002;
- ♦ Natalino Sapegno, *Le più forti amicizie. Carteggio 1918-30*, Torino, Nino Aragno, 2005;
- ♦ *L'Italia letteraria e l'Europa*, 3 voll. (*Dalle origini al Rinascimento*, Atti del Convegno internazionale di Aosta, 20-23 ottobre 1997; *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Atti del Convegno internazionale di Aosta, 7-9 novembre 2001; *Tra Ottocento e Duemila*, Atti del Convegno di Aosta, 13-14 ottobre 2005), Roma, Salerno, 2007 (con Nino Borsellino);
- ♦ Victor Diémoz, *À mon Edvige*, Saint Christophe, Arti Grafiche E. Duc, 2007.

#### **Articoli:**

- ♦ *Letteratura e scuola*, in *Letteratura e critica: esperienze e forme del '900*, Atti del convegno in onore di Natalino Sapegno - St. Vincent-Aosta 30 settembre-3 ottobre 1991 - a cura di Bruno Germano, Mario Ricciardi, Achille Tartaro, Firenze, La Nuova Italia, 1993;
- ♦ *Identità e rispecchiamento: educare al confronto*, in *Linguaggi della formazione: la memoria*, Atti del Convegno di St. Vincent, 4-5 settembre 1997, a cura di Piero Aguetz, IRRSAE Valle d'Aosta, 1999;
- ♦ *Fragments du séjour de montagne*, in «Pagine della Valle d'Aosta» n. 10, giugno 1999;
- ♦ *Per la definizione di un canone europeo* in «L'Indice dei libri del mese», anno XXII, n. 1, gennaio 2005;
- ♦ *Gobetti e Sapegno: un'amicizia diseguale*, in «Mezzosecolo: materiali di ricerca storica» n. 14 (Annali 2001-2002), luglio 2005;
- ♦ *Uno, nessuno e centomila: l'insegnante di letteratura nelle incertezze di un ruolo da ridefinire*, in *Letteratura, Europa, scuola. Vol. I. Esperienze e riflessioni*, Atti del Convegno di studi "Letteratura, Europa, scuola", Aosta 9-10 settembre 2004, a cura di Emilia Dellepiane, Roma, Armando, 2006.
- ♦ *Natalino Sapegno tra vocazione critica e impegno civile: tracce di un percorso*, in *La letteratura dell'«impegno» nel Novecento europeo*, a cura di Marina Spadaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007.