

1. - *Le battaglie di Cos e di Andro*, in « Atti della R. Acc. d. Scienze di Torino », vol. XXXIX, a. 1903-1904, pp. 629-635.
2. - *Studi estetici. Parte Prima. Ricerche di filosofia dell'arte e della critica estetica.*
I. Dell'arte e della critica estetica. II. La concezione oggettiva dell'opera d'arte.
- Parte Seconda. Analisi e commenti. I.* L'episodio di Farinata. II.* Un sonetto del Petrarca. III. L'ode « A un vincitore nel pallone » del Leopardi. IV. « La vita solitaria ». V. L'« Aspasia ». Città di Castello, S. Lapi, 1907, 8°, p. 170.
v. B. CROCE. *Intuizione, sentimento, liricità*, in « La Critica », a. V, 1907, pp. 248-250.
3. - *Esercitazioni di lingua*, in « Nuovi Doveri », a. I, 1907, pp. 284-286.
4. - *Ancora gli « esercizi di insincerità »*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 28-30.
5. - *Per concludere sulle esercitazioni di lingua*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 80-81.
6. - *Per l'insegnamento dell'italiano*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 226-227.
7. - ** *Arturo Graf poeta lirico*, in « Rivista Abruzzese », a. XXIII, 1908, pp. 623-638.
8. - *Note di cronologia leopardiana*, in « Giorn. stor. d. Lett. It. », vol. LIII, 1909, pp. 232-270.
9. - ENRICO SANNIA. *Due canti leopardiani*, con un'append. di note ermeneutiche..., in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LIV, 1909, pp. 232-235. [Recensione].
10. - *Risposte al questionario dei « Nuovi Doveri » sulla riforma della Scuola media*, in « Nuovi Doveri », a. III, 1909, pp. 14-17.
11. - *Contro la Mutualità scolastica*, in « Nuovi Doveri », a. IV, 1910, pp. 361-363.
12. - ** *Ottone Weininger*, in « La Voce », a. II, 1910, pp. 260-261. - Rist. in « La questione sessuale », Firenze, 1915, pp. 11-23.
13. - ** *Oscar Ewald*, in « La Voce », a. II, 1910, pp. 398-399.
14. - *Storia del pensiero di Giacomo Leopardi*. Torino, Fr.lli Bocca, 1911, 16°, p. XIII-168.
v. G[IOVANNI] G[ENTILE]: G. A. LEVI. *Storia del pensiero di Giacomo Leopardi*, in « La Critica », a. IX, 1911, pp. 141-151.
15. - *Per una storia del pensiero di G. Leopardi*, in « La Critica », a. IX, 1911, pp. 473-476.
16. - *Note leopardiane*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LVII, 1911, pp. 63-72.
17. - * *Se Francesca da Rimini nell'episodio dantesco sia una natura debole o magnanima*, in « Studi critici per nozze Neri-Gariazzo », Città di Castello, 1912, pp. 35-51.
18. - *Il Comico*. Genova, A. F. Formiggini, 1913, 8°, p. XII-135. « Biblioteca di Filosofia e di Pedagogia ».
v. A[TTILIO] M[OMIGLIANO]: G. A. LEVI. *Il Comico*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXI, 1913, pp. 431-432.

N. B. - Per ragioni di spazio le recensioni alle opere elencate sono state citate in numero ridottissimo: hanno quindi valore puramente indicativo. Riguarda diverse opere l'articolo di P. MARRUCCHI, *G. A. Levi*, in « Convivium » a. III, 1931, pp. 906-914.

I saggi contrassegnati da semplice o da doppio asterisco sono stati ripubblicati rispettivamente nelle raccolte « Da Dante al Machiavelli » e « Dall'Alfieri a noi » (vedi n.º 123 e 124).

19. - *Programmi, vocazioni, educazione*, in « Nuovi Doveri. Rassegna di Pedagogia e di Politica scolastica », a. VII, 1913, pp. 83-112.
20. - *Rapporti fra l'arte e la morale secondo Wagner e secondo Schopenhauer* (Prefazione alla traduzione di uno scritto del Wagner su Beethoven). Catania, tip. Giannotta, 1914, 8°, p. 15.
21. - ** R. WAGNER. *Beethoven*. Traduz. dall'originale tedesco di ATTILIO MALDOTTI, in « Il Conciliatore », a. I, 1914, pp. 318-321. [Recensione].
22. - OSCAR ZOLLINGER. *Leopardi als Dichter des Weltschmerzes*, in « Rassegna bibl. d. Lett. it. », 1915, pp. 12-15. [Recensione].
23. - *Analisi metrica di due delle canzoni libere del Leopardi*, in « Rassegna bibl. d. Lett. it. », 1915, pp. 102-111.
24. - *Per la riforma di... noi stessi*, in « L'Educaz. Nazion. », a. I, 15 ottobre 1919, p. 13.
25. - *La cenerentola*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 gennaio 1920, p. 14.
26. - *Lettera al direttore [intorno all'appello del « Fascio di educazione nazionale »]*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 29 febbraio 1920, p. 9.
27. - *Barbusse*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 31 marzo 1920, pp. 6-7.
28. - *Concorsi magistrali*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 maggio 1920, p. 6.
29. - *A chi va affidato l'ufficio di esaminare?*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 30 giugno 1920, p. 7.
30. - *Le rime di Tito Allievi*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 settembre 1920, p. 14. [Recensione].
31. - CIRO TRABALZA. *Militi del lavoro*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 30 settembre 1920, p. 13. [Recensione].
32. - *Le critiche più serie contro gli esami di Stato*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 31 ottobre 1920, pp. 9-10.
33. - SILVIO TISSI. *L'ironia leopardiana*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXVI, 1920, p. 157. [Recensione].
34. - SILVIO TISSI. *Humour dialogico leopardiano e dramma manzoniano* (il dramma dell'uomo nel Leopardi e il dramma d'un uomo nel Manzoni), in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXVI, 1920, p. 158. [Recensione].
35. - GIACOMO LEOPARDI. *Canti*, con introd. e note di GIULIO AUGUSTO LEVI. Firenze, L. Battistelli, 1921, 16°, p. 366. « Biblioteca classica », n. I. - V ed.: Firenze, La Nuova Italia, 1953, 8°, p. 321 + 5 n. n.
v. A. MOMIGLIANO. *Giacomo Leopardi. Canti*, con introd. e note di G. A. LEVI, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIV, 1924, pp. 169-171.
36. - FERDINANDO NERI. *Un ritratto immaginario di Pascal*, in « L'Educaz. Nazion. », a. III, 1921, p. 153. [Recensione].
37. - *Atalanta in Calidone* di C. A. Swinbourne, in « Il Mondo », Roma, a. I, 11 agosto 1922.
38. - *Breve storia dell'estetica e del gusto*. Milano, F. Vallardi, 1924, 16°, p. VIII-68. « Collana di manuali storici, scientifici e letterari ». - II ed.: 1925.
39. - ** KARL VOSSLER. *Leopardi*. - GEOFFREY L. BICKERSTETH. *The poems of Leopardi* edited with introduction and notes and a verse translation in the metres of the original, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIII, 1924, pp. 135-163. [Recensioni].
40. - RAMIRO ORTIZ. *Leopardi e la Spagna*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIII, 1924, pp. 186-188. [Recensione].
41. - MANFREDI PORENA. *Il pessimismo di Giacomo Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIV, 1924, pp. 95-100. [Recensione].
42. - GIUSEPPE DE LORENZO. *Leopardi e Schopenhauer*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIV, 1924, pp. 172-173. [Recensione].
43. - GIACOMO LEOPARDI. *Ausgewählte Werke* übertragen von LUDWIG WOLDE. Plan und Einleitung von LEONELLO VINCENTI, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXIV, 1924, pp. 311-316. [Recensione].
44. - RAFFAELLO LAMBRUSCHINI. *Della istruzione. Dialoghi*. Nuova ed. con introd. e note di GIOVANNI CALÒ, in « Nuova Antologia », a. LIX, 1924, pp. 185-187. [Recensione].

45. - DANTE LATTES. *Felice Momigliano*. - CHAJM WEIZMANN. *Saggi e discorsi*, a cura di DANTE LATTES e MOSÈ BEILINSON, in « Bollettino Filosofico », N. S., a. VII, 1925, pp. 26-28. [Recensione].
46. - *L'Alfieri*. (Sunto di una conferenza fatta dal prof. Giulio Levi alla Biblioteca Filosofica il 15 febbraio 1925), in « Bollettino Filosofico », N. S., a. VII, 1925, pp. 78-79.
47. - *Definizione dell'arte in quanto è rivelazione del sentimento*, in « Dibattiti filosofici. Atti del V Congr. it. di filos. tenuto a Firenze nei giorni 15-19 ottobre 1923 » (Soc. filos. it.). Città di Castello, 1925, pp. 161-168.
48. - * *Difesa di Madonna Lucrezia*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXVI, 1925, pp. 105-112.
49. - ** *Alfieri*. I: Il Manoscritto n. 11 del Fondo Alfieri della Biblioteca municipale di Montpellier. II: Un sonetto inedito. III: Versi in ricordo e per la morte d'un bimbo. IV: Alfieri e Kant, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXVI, 1925, pp. 339-354.
50. - T. LUCREZIO RIZZO. *La poesia sepolcrale di G. Leopardi*. - CIRILLO BERARDI. *Ottimismo leopardiano*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXVI, 1925, pp. 378-380. [Recensioni].
51. - MARIO CONIGLIANI. *Il dramma di un poeta: G. Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. LXXXVII, 1926, p. 386. [Recensione].
52. - *Lettera... a... G. Vertova* [intorno alla comunicaz. cit. al n. 47], in « Leonardo », a. II, 1926, pp. 74-75.
53. - ** *Nel cinquantenario della morte di Gino Capponi*. Conferenza tenuta dal prof. Giulio A. Levi... alla Biblioteca Filosofica, in « La Scuola in Toscana », a. III, 1926, pp. 241-252.
54. - *Intorno ad alcuni concetti della poetica aristotelica e di quella platonica*, in « Atene e Roma », N. S., a. VIII, 1927, pp. 105-133.
55. - ANGELANDREA ZOTTOLI. *Leopardi. Storia di un'anima*. - ** ADOLFO FAGGI. *Leopardi e Manzoni*. Studi psicologici ed estetici. - FRANCESCO MORONCINI. *Canti di Giacomo Leopardi*. Ed. critica, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XC, 1927, pp. 331-358. [Recensioni].
56. - * *Commento metrico a tre canzoni del Petrarca*, in « Convegno Petrarchesco tenuto in Arezzo il XXV e XXVI novembre MCMXXVIII ». « Atti e Mem. della R. Acc. Petrarca di Scienze, Lett. ed Arti in Arezzo », N. S., vol. VII, a. acc. 1928, pp. 31-35.
57. - ANTONIO BORRIELLO. *L'inganno estremo. Saggio leopardiano*. Pref. di FRANCESCO MORONCINI, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCI, 1928, pp. 218-220. [Recensione].
58. - ** *Di una redazione del « Saggio sopra gli errori popolari degli antichi » iniziata nel luglio del 1817*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCI, 1928, pp. 238-240.
59. - GIACOMO LEOPARDI. *Canti*, con l'interpr. di GIUSEPPE DE ROBERTIS, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCI, 1928, pp. 379-384. [Recensione].
60. - DOMENICO MAGRI. *I primi passi della critica di Francesco De Sanctis*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCI, 1928, pp. 392-393. [Recensione].
61. - FRANCO RIDELLA. *Leopardiana*. Vol. I: *Leopardi e Giordani*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCII, 1928, pp. 152-158. [Recensione].
62. - *Appunti di cronologia leopardiana*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCII, 1928, pp. 215-220.
63. - GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali*, a cura di ALESSANDRO DONATI, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCII, 1928, pp. 371-374. [Recensione].
64. - UGO DA COMO. *Umanisti del secolo XVI. Pier Francesco Zini, suoi amici e congiunti nei ricordi di Lonato*, in « Leonardo », a. IV, 1928, pp. 242-243. [Recensione].
65. - ** TOMMASEO. *Colloqui col Manzoni*, pubblicati per la prima volta da T. LODI, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 129-133. [Recensione].
66. - G. GERVASONI. *Studi e ricerche su i filologi e la filologia classica fra il '700 e l' '800 in Italia*, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 333-335. [Recensione].
67. - *Giacomo Leopardi a Roma nel 1822-25*, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 644-667.
68. - *Vita del Leopardi, dalla tentata fuga al primo viaggio*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 73-84.

69. - PERCY GARDNER. *The principles of Christian Art*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 297-300. [Recensione].
70. - *Sulla purità della lingua*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 533-537.
71. - * NICCOLÒ MACHIAVELLI. *Tutte le opere*, a cura di GUIDO MAZZONI e MARIO CASSELLA, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 681-687. [Recensione].
72. - ANDREA SORRENTINO. *Cultura e poesia di G. Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIII, 1929, pp. 186-191. [Recensione].
73. - *Inizi romantici e inizi satirici del Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIII, 1929, pp. 321-341.
74. - GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIII, 1929, pp. 376-379. [Recensione].
75. - *Intorno al premio negato al Leopardi ed assegnato al Botta nel concorso quinquennale della Crusca del 1830*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIV, 1929, pp. 130-140.
76. - GIOVANNI FERRETTI. *Leopardi*. Studi biografici, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIV, 1929, pp. 158-164. [Recensione].
77. - *Operette morali di GIACOMO LEOPARDI*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI, in « Leonardo », a. V, 1929, p. 64. [Recensione].
78. - ** *Leopardi, Manzoni e il problema della lingua*, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 230-233.
79. - ** Vittorio Alfieri, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 265-277.
80. - URSMER BERLIÈRE, O. S. B. *L'ordine monastico dalle origini al secolo XII*, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 307-308. [Recensione].
81. - ** GIULIO SALVADORI. *Enrichetta Manzoni Blondel e il Natale del 1833*, in « Civiltà Moderna », a. II, 1930, pp. 413-416. [Recensione].
82. - ** *Invenzione, creazione, amore nelle poetiche del Manzoni, del Leopardi, di Dante*, in « Convivium », a. II, 1930, pp. 481-494.
83. - *Capponi, Colletta e i « Paralipomeni della Batracomiomachia »*, in « La Cultura », N. S., vol. II, 1930, pp. 597-607.
84. - *Intorno alla data di alcune prose e intorno ad un'opera disegnata dal Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCVI, 1930, pp. 65-73.
85. - *Giacomo Leopardi*. Messina, G. Principato, 1931, 8°, p. 417.
v. R. DUSI. G. A. LEVI. *Giacomo Leopardi*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCVIII, 1931, pp. 327-329. - M. FUBINI. G. A. LEVI. *Giacomo Leopardi*, in « Civiltà Moderna », a. IV, 1932, pp. 118-136. - A. GALLETI. *Giacomo Leopardi*, in « Il Resto del Carlino », 4 settembre 1931. - A. MOMIGLIANO. *Un'interpretazione del Leopardi*, in « Corriere della Sera », 28 dicembre 1931.
86. - *Leopardi*. Firenze, N. E. M. I. (Noviss. Encicl. Monogr. Illustr.), 1931, 8° fig., p. 64.
87. - ** F. RUFFINI. *La vita religiosa di Alessandro Manzoni*, in « Civiltà Moderna », a. III, 1931, pp. 397-404. [Recensione].
88. - *Per aiutare l'approfondimento della « Mandragola »*, in « Civiltà Moderna », a. III, 1931, pp. 568-569.
89. - *Ghiribizzi* (Risposta a Luigi Russo), in « Convivium », a. III, 1931, pp. 291-292.
90. - TITO CASINI. *La bella stagione*. - Id. *La vigilia dello sposo*, in « Convivium », a. III, 1931, pp. 319-320. [Recensioni].
91. - GIACOMO LEOPARDI. *Scelta di Operette, Pensieri e Lettere*, con note di GIULIO A. LEVI. Firenze, La Nuova Italia, 1932, 16°, p. 251. « Scrittori italiani ». - II ed.: 1937.
92. - * *Petrarca e Machiavelli*, in « Annali della Cattedra Petrarческа », vol. III, 1932, pp. 76-89.
93. - * *Il canto terzo del Purgatorio*, in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 161-175.
94. - * *La novella di Geta e Birria e la sua fonte latina*, in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 522-527.
95. - ** *Discussione leopardiana*. [Lettera a M. Fubini], in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 759-765.
96. - * *Analisi metrica della prima canzone del Petrarca*, in « Giorn. stor. d. Lett. it. », vol. XCIX, 1932, pp. 62-73.

97. - *Opere minori approvate di GIACOMO LEOPARDI*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI. - RICCARDO DUSI. *L'amore leopardiano*, con pref. di VITTORIO CIAN, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. XCIX, 1932, pp. 324-328. [Recensioni].
98. - GIACOMO LEOPARDI. *I canti*, con proemio e commento di IRENEO SANESI. - Id. *Le Operette morali e i Pensieri*, aggiuntovi un saggio dello Zibaldone e dell'Epistolario, con proemio e comm. di IRENEO SANESI, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. C, 1932, pp. 320-324. [Recensioni].
99. - * *Pensiero classico e pensiero cristiano nel « Secretum » e nelle « Familiari » del Petrarca*, in «Atene e Roma», S. III, a. I, 1933, pp. 63-82.
100. - ** *La conversione di Alessandro Manzoni*, in «Civiltà Moderna», a. V, 1933, pp. 263-270.
101. - * MICHELE BARBI. *Dante. Vita opere e fortuna*, con due saggi su Francesca e Farinata, in «Civiltà Moderna», a. V, 1933, pp. 356-360. [Recensione].
102. - ** *Sull'interpretazione del Leopardi*, in «Convivium», a. V, 1933, pp. 128-130.
103. - * *Le canzoni degli occhi*, in «Convivium», a. V, 1933, pp. 224-231.
104. - *Querela degli antichi e dei moderni*, in «Il Frontespizio», 1933, pp. 17-18.
105. - *Intorno al rifacimento del leopardiano « Saggio sugli errori popolari degli antichi »*, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. CI, 1933, pp. 171-174.
106. - *Petrarca e Machiavelli*, in «La Nuova Italia», a. IV, 1933, pp. 12-16.
107. - *Sconcesse quattrocentesche nel Trecento*, in «La Nuova Italia», a. IV, 1933, p. 34.
108. - ** GIULIO SALVADORI. *Liriche e saggi a cura di CARLO CALCATERA*, in «La Nuova Italia», a. IV, 1933, pp. 176-177. [Recensione].
109. - *Antologia omerica. Iliade. Brani scelti coordinati fra di loro e commentati*. Firenze, La Nuova Italia, 1934, 8° fig., p. 299. - III ed.: 1947.
v. E. BIGNONE. G. A. LEVI. *Antologia omerica. « Iliade »*, in «Atene e Roma», S. III, a. III, 1935, pp. 219-220.
110. - *Sulla conversione del Manzoni*, in «Civiltà Moderna», a. VI, 1934, pp. 236-239.
111. - ** *Le rime dell'Alfieri*, in «Convivium», a. VI, 1934, pp. 459-467.
112. - ETTORE BIGNONE. *Teocrito*, in «Convivium», a. VI, 1934, pp. 785-787. [Recensione].
113. - ** GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali seguite da una scelta dei Pensieri*. Studio introduttivo e comm. di MARIO FUBINI, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. CIII, 1934, pp. 342-346. [Recensione].
114. - ANTONIO VISCARDI. *Saggio sulla letteratura religiosa nel Medio Evo romanzo*, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. CIV, 1934, pp. 125-127. [Recensione].
115. GIANNI GERVASONI. *Leopardiana. Giacomo Leopardi filologo e poeta nei suoi rapporti con Angelo Mai*, in «Giorn. stor. d. Lett. it.», vol. CIV, 1934, pp. 300-304. [Recensione].
116. - *Un filologo pensatore e poeta* [Ettore Bignone], in «Leonardo», a. V, 1934, pp. 148-152.
117. - *Il Leopardi a Roma*, in «Rassegna Marchigiana», a. XII, 1934, pp. 234-241.
118. - *La bellezza formale dell'opera d'arte*, in «Riv. di Sintesi lett.», a. I, 1934, pp. 61-65.
119. - *Il contenuto nell'opera d'arte*, in «Riv. di Sintesi lett.», a. I, 1934, pp. 185-196.
120. - *Chiarimenti intorno alla bellezza formale dell'opera d'arte*, in «Riv. di Sintesi lett.», a. I, 1934, pp. 361-367.
121. - *Pensiero e poesia*, in «Riv. di Sintesi lett.», a. I, 1934, pp. 488-495.
122. - *Antologia omerica. Odissea*, tradotta dal PINDEMONTI. Brani scelti coordinati fra di loro e commentati. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8° fig., p. 259. - III ed.: 1947.
v. E. BIGNONE: G. A. LEVI. *Antologia omerica. « Odissea »*, in «Atene e Roma», S. III, a. III, 1935, pp. 219-220.
123. - *Da Dante al Machiavelli*. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8°, p. 237. «Biblioteca di Cultura», 6.
Contiene i seguenti studi (1): DANTE. I: *Francesca da Rimini* (v. n. 17). II: *L'epi-*

(1) I numeri fra parentesi collegano alla precedente citazione gli studi già pubblicati.

sodio di Farinata (v. n. 2). III: *Il canto III del Purgatorio* (v. n. 93). IV: *Il Dante del Barbi* (v. n. 101). V: *Ramogna, ramognare*. — PETRARCA. I: *Pensiero classico e pensiero cristiano nel « Secretum » e nelle « Familiari » del Petrarca* (v. n. 99). II: *Petrarca e Machiavelli* (v. n. 92). III: *Il concetto monarchico del Petrarca*. IV: *Analisi metrica della prima canzone del Petrarca* (v. n. 96). V: *Commento metrico a tre canzoni del Petrarca* (v. n. 56). VI: *Le canzoni degli occhi* (v. n. 103). VII: *Un sonetto del Petrarca* (v. n. 2). — BOCCACCIO. *Giovanni Boccaccio*. — SPIRITI QUATTROCENTESCHI. I: *La novella di Geta e Birria e la sua fonte latina* (v. n. 94). II: *Idealismo quattrocentesco e realismo seicentesco*. — MACHIAVELLI. I: *Niccolò Machiavelli* (v. n. 71). II: *Madonna Lucrezia* (v. n. 48).

v. L. FASSÒ: G. A. LEVI. *Da Dante al Machiavelli*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CIX, 1937, pp. 311-316.

124. — *Dall'Alfieri a noi*. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8°, p. 308. « *Biblioteca di Cultura* », 7.

Contiene i seguenti studi⁽¹⁾: ALFIERI. I: *Vittorio Alfieri. La giovinezza*. I trattati « *Della Tirannide* » e « *Del Principe e delle lettere* ». La contessa d'Albany. Le tragedie. Le « *Rime* ». La « *Vita* ». Il « *Misogallo* ». Gli epigrammi. Le opinioni sulla religione. Gli ultimi anni. Le commedie (v. n. 79). II: *Il trattato « Del Principe e delle Lettere »*. III: *Le rime dell'Alfieri* (v. n. 111). IV: *Alfieriana*. Il manoscritto n. 11 del Fondo Alfieri della Biblioteca municipale di Montpellier. Un sonetto inedito. Versi in ricordo e per la morte d'un bimbo. Alfieri e Kant (v. n. 49). — GIORDANI. *Lo squilibrio del Giordani*. — MANZONI. I: *Manzoni e i Giansenisti*. 1: *Enrichetta Manzoni Blondel e la conversione di Alessandro* (v. n. 81). 2: *Sul preteso giansenismo del Manzoni* (v. n. 87). II: *La conversione di Alessandro Manzoni* (v. n. 100). III: *Invenzione, Creazione, Amore* (v. n. 82). IV: *Colloqui del Tommaseo col Manzoni* (v. n. 65). V: *Leopardi, Manzoni e il problema della lingua* (v. n. 78). VI: *Chiose manzoniane* (v. n. 55). — CAPPONI. *Nel cinquantenario della morte di Gino Capponi* (v. n. 53). — LEOPARDI. I: *Due interpreti stranieri del Leopardi* (v. n. 39). II: *Ragione e sentimento nel Leopardi*. 1: (Lettera aperta al prof. M. Fubini) (v. n. 95). 2: *Replica al medesimo* (v. n. 102). 3: *A proposito di un commento delle Operette morali* (v. n. 113). III: *Inizio d'un rifacimento del saggio « Sopra gli errori popolari degli antichi »* (v. n. 58). — STRANIERI. I: *Ottone Weininger* (v. n. 12). II: *Oscar Ewald* (v. n. 13). III: *L'estetica del Wagner nel suo discorso su Beethoven* (v. n. 21). — FRA IL VECCHIO E IL NUOVO SECOLO. I: *Arturo Graf poeta lirico* (v. n. 7). II: *Giulio Salvadori* (v. n. 108).

v. L. FASSÒ: G. A. LEVI. *Dall'Alfieri a noi*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CIX, 1937, pp. 311-316.

125. — *Il pensiero classico*. Collez. dir. da E. BIGNONE: PLATONE. *La Repubblica*. Trad., introd. e note di G. FRACCAROLI, a cura di P. UBALDI. — PLATONE. *Il Sofista e L'Uomo politico*. Trad., proleg. e note di G. FRACCAROLI, a cura e con pref. di E. BIGNONE. — ARISTOTELE. *La Poetica*. Introd., trad. e comm. di F. ALBEGGIANI, in « *Atene e Roma* », S. III, a. III, 1935, pp. 75-78. [Recensioni].
126. — ΠΑΙΔΕΙΑ. *A proposito di un recente volume di WERNER JÄGER*, in « *Atene e Roma* », S. III, a. III, 1935, pp. 177-186. [Recensione].
127. — GIUSEPPINA LOMBARDO. *Cimone*, in « *Atene e Roma* », S. III, a. III, 1935, pp. 282-283. [Recensione].
128. — ANTERO MEOZZI. *Il Petrarchismo europeo (Sec. XVI)*, in « *Civiltà Moderna* », a. VII, 1935, p. 370. [Recensione].
129. — *Polemica Croce Levi*, in « *L'Italia letteraria* », a. XI, 13 aprile 1935.
130. — *La polemica Levi Croce*, in « *L'Italia letteraria* », a. XI, 7 giugno 1935.
131. — *Di una nuova edizione del « Convivio »*, in « *La Nuova Italia* », a. VI, 1935, pp. 133-138.

(1) I numeri fra parentesi collegano alla precedente citazione gli studi già pubblicati.

132. - *Il concetto monarchico del Petrarca*, in « La Nuova Italia », a. VI, 1935, pp. 219-224.
133. - *Storia di una celebre teoria dell'arte*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. II, 1935, pp. 46-64.
134. - VIRGILIO. *L'Eneide*, trad. da ANNIBAL CARO, luoghi scelti, coordinati e annotati da GIULIO AUGUSTO LEVI. Napoli, F. Perrella, 1936, 8°, p. VIII-241. « *Semina Flammae* », *Lingua e Lett.*
135. - *La Vita di Benvenuto Cellini*. Introd. e comm. di GIULIO AUGUSTO LEVI. Torino, S.E.I., 1936, 8°, p. VIII-313, con ritr. - Rist.: 1950.
136. - PLATON. *Le Politique*. Texte établi et traduit par AUGUSTE DIÈS, in « *Atene e Roma* », S. III, a. IV, 1936, pp. 216-217. [Recensione].
137. - GIULIO REICHENBACH. *Studi sulle Operette di Giacomo Leopardi*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CVII, 1936, pp. 148-149. [Recensione].
138. - GIACOMO LEOPARDI. *Epistolario*. Nuova ed. a cura di FRANCESCO MORONCINI, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CVIII, 1936, pp. 119-122. [Recensione].
139. - *Estetica manzoniana*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CVIII, 1936, pp. 250-270.
140. - SOFOCLE. *L'Edipo a Colono*, trad. in versi italiani da ETTORE BIGNONE, in « *Leonardo* », a. VII, 1936, pp. 241-242. [Recensione].
141. - *Nuove scoperte su Aristotele e su Epicuro* [di E. Bignone], in « *L'Osserv. Rom.* », 1° agosto 1936. [Recensione].
142. - GIOVANNI BOCCACCIO. *Novelle e Opere minori*, scelte e comm. da GIULIO AUGUSTO LEVI. Torino, S.E.I., 1937, 8°, p. XII-320. - Rist.: 1950.
143. - *Pensiero classico e pensiero cristiano nel Petrarca. II. Ascensione al Monte Ventoux, la prima egloga, le lettere al fratello*, in « *Atene e Roma* », S. III, a. V, 1937, pp. 77-101.
144. - EMILIO ZANETTE. *Una figura del Secentismo veneto: Guido Casoni*, in « *Civiltà Moderna* », a. IX, 1937, pp. 341-343. [Recensione].
145. - LINO LAZZERINI. *Primi motivi leopardiani*, in « *Civiltà Moderna* », a. IX, 1937, p. 343. [Recensione].
146. - AUGUST BUCK. *Der Platonismus in den Dichtungen Lorenzo de' Medicis*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CIX, 1937, pp. 336-341. [Recensione].
147. - *L'inno « Dio e il popolo » di Goffredo Mameli*, in « *Vita e Pensiero* », 1937, pp. 296-302.
148. - S. Vincenzo de' Paoli, in « *Vita e Pensiero* », 1937, pp. 411-414.
149. - P. VERGILIO MARONE. *Il libro II dell'Eneide*, commentato da GIULIO AUGUSTO LEVI. Firenze, F. Le Monnier, 1938, 8°, p. 52. « *Nuova Biblioteca dei Classici greci e latini* ». - II ed.: 1950.
150. - *Sullo stile latino delle « Epistole » del Petrarca*, in « *Atene e Roma* », S. III, a. VI, 1938, pp. 121-130.
151. - *Ragione e fede nel Leopardi*, in « *Conferenze leopardiane tenute nel centenario della morte* ». Milano, 1938, pp. 133-165.
152. - *Leopardi e l'astronomia*, in « *Giacomo Leopardi a cura di J. de Blasi. Letture tenute per il Lyceum di Firenze* ». Firenze, 1938, pp. 91-108.
153. - *La cronologia della canzone « I' vo pensando », dell'epistola metrica « Ad se ipsum », e del sonetto « Lasso, ben so »*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CXI, 1938, pp. 255-268.
154. - MICHELE LOSACCO. *Indagini Leopardiane*. - ANTONIO BORRIELLO. *La visione della morte in Giacomo Leopardi*. - FOLCO MARTINAZZOLI. *Momenti leopardiani*. - PIETRO BIGONGIARI. *L'elaborazione della lirica leopardiana*, in « *Giorn. stor. d. Lett. it.* », vol. CXI, 1938, pp. 312-315. [Recensioni].
155. - *Accidia e dubbio nel Petrarca*, in « *La Rinascita* », a. I, 1938, pp. 40-51.
156. - (A firma G. A.): *Melanconia dell'Alfieri*, in « *Studium* », a. XXXIV, 1938, pp. 641-655.
157. - *L'altro Boccaccio*, in « *Vita cristiana* », a. X, 1938, pp. 400-402.
158. - (A firma Christophilus): *Natura-Ragione-Fede*, in « *Vita cristiana* », a. X, 1938, pp. 480-481.
159. - (c. s.): *L'estetica agostiniana e il tema della morte nella poesia del Leopardi*, in « *Studium* », a. XXXV, 1939, pp. 349-366.

160. - (c. s.): *Scienza e religione*, in « Studium », a. XXXV, 1939, pp. 582-585.
161. - (c. s.): *Pater noster*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 27-30.
162. - (c. s.): *I liberatori e il liberatore*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 179-184.
163. - (c. s.): *Pater, Ave, Gloria*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 372-375.
164. - (c. s.): *Umanesimo e peccato originale*, in « Azione Fucina », a. XIV, 28 aprile 1940.
165. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni*, in « Azione Fucina », a. XIV, 16 giugno 1940.
166. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni. II. Dalle Grazie alla Grazia*, in « Azione Fucina », a. XIV, 29 settembre 1940.
167. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni. III. Italianità e universalità del Manzoni*, in « Azione Fucina », a. XIV, 13 ottobre 1940.
168. - (c. s.): *Francesco De Sanctis*, in « Studium », a. XXXVI, 1940, pp. 24-28.
169. - (c. s.): *Bibbia e storia sacra*, in « Studium », a. XXXVI, 1940, pp. 215-217.
170. - (c. s.): *Sinite parvulos.... ad me venire; talium est enim regnum caelorum* (Matteo, 19, 14), in « Vita cristiana », a. XII, 1940, pp. 47-53.
171. - (A firma Giulio Augusti): *Ideali, cultura e tecnica del letterato*, in « Azione Fucina », a. XV, 20 agosto 1941.
172. - (c. s.): *Yajiro*, in « L'Osserv. Rom. », 5 febbraio 1941.
173. - (c. s.): *Teologia di romanzi*, in « L'Osserv. Rom. », 19 febbraio 1941.
174. - (c. s.): *Anima e corpo*, in « L'Osserv. Rom. », 3-4 marzo 1941.
175. - (c. s.): *Visioni e rivelazioni nella vita spirituale*, in « L'Osserv. Rom. », 10-11 marzo 1941.
176. - (c. s.): *Dotta ignoranza*, in « L'Osserv. Rom. », 29 marzo 1941.
177. - (c. s.): *Pasqua col conte Alfieri*, in « L'Osserv. Rom. », 12 aprile 1941.
178. - (c. s.): *Modernità e Medio Evo nel Petrarca*, in « L'Osserv. Rom. », 1° giugno 1941.
179. - (c. s.): *Storia e giudizio morale*, in « L'Osserv. Rom. », 18 giugno 1941.
180. - (c. s.): *Della gloria*, in « L'Osserv. Rom. », 5 luglio 1941.
181. - (c. s.): *Tradizione e modernità*, in « L'Osserv. Rom. », 11-12 agosto 1941.
182. - (c. s.): *La morte cristiana del Leopardi alla luce dell'Epistolario*, in « L'Osserv. Rom. », 28 settembre 1941.
183. - (c. s.): *La vita nella pace*, in « L'Osserv. Rom. », 10-11 novembre 1941.
184. - (A firma Christophilus): *Filosofia e religione*, in « Studium », a. XXXVII, 1941, pp. 304-306.
185. - (A firma Giulio Augusti): *Preludio al centenario fogazzariano*, in « Studium », a. XXXVII, 1941, pp. 419-429.
186. - (A firma Christophilus): *Errore, peccato, dolore nel Leopardi*, in « Vita cristiana », a. XIII, 1941, pp. 384-386.
187. - (A firma Giulio Augusti): *Galileo Galilei e noi*, in « Azione Fucina », a. XVI, 25 luglio 1942.
188. - (c. s.): *Carteggi di Giansenisti liguri. Idee e vicende di Martino Natali*, in « L'Osserv. Rom. », 31 gennaio 1942.
189. - (c. s.): *Giansenisti liguri. Molinelli e Solari*, in « L'Osserv. Rom. », 7 maggio 1942.
190. - (c. s.): *La direzione spirituale*, in « L'Osserv. Rom. », 27 giugno 1942.
191. - (c. s.): *I mistici e il mondo*, in « L'Osserv. Rom. », 31 luglio 1942.
192. - (c. s.): *L'uomo completo*, in « L'Osserv. Rom. », 12-13 ottobre 1942.
193. - (c. s.): *Leopardi fra Arimane e Dio*, in « L'Osserv. Rom. », 7-8 dicembre 1942.
194. - (c. s.): *La ginestra*, in « L'Osserv. Rom. », 12 dicembre 1942.
195. - (c. s.): *Galileo e Cartesio*, in « Vita e Pensiero », 1942, pp. 255-261.
196. - (c. s.): *Romanticismo*, in « Azione Fucina », a. XVII, 10 febbraio 1943.
197. - (c. s.): *Interpretazioni eterodosse del « Cantico delle Creature »*, in « L'Osserv. Rom. », 28 gennaio 1943.
198. - (c. s.): *Umanità di San Francesco nel « Cantico delle Creature »*, in « L'Osserv. Rom. », 31 gennaio 1943.
199. - (c. s.): *Degola e Manzoni*, in « L'Osserv. Rom. », 17 aprile 1943.
200. - (c. s.): *Manzoni, Degola, Tosi*, in « L'Osserv. Rom. », 1° settembre 1943.
201. - (c. s.): *Francescanesimo e Rinascita*, in « Vita e Pensiero », 1943, pp. 206-208.
202. - *Alfieri e Foscolo*, in « Humanitas », a. I, 1946, pp. 605-614.

203. - ANTONIO LOMBARDI. *La filosofia di Benedetto Croce*, in « Humanitas », a. I, 1946, pp. 792-794. [Recensione].
204. - *Tiranni ed eroi alfieriani*, in « Nuova Antologia », a. LXXXI, 1946, pp. 281-292.
205. - *Cronologia foscoliana*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 107-110.
206. - *Come nacque e perché fallì il disegno del « Carlo I » dell'Alfieri*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 453-455.
207. - *Il suicidio nelle meditazioni del Rousseau e del Leopardi*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 1122-1127.
208. - *Lettere persiane autentiche*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 7 maggio 1948.
209. - *Bellinda e il mostro* [di B. Cicognani], in « Il Mattino dell'Italia centr. », 1° luglio 1948. [Recensione].
210. - *Il pensiero di Ollé Lapruné*, in « Il Quotidiano », Roma, 4 agosto 1948.
211. - *Belinskij*, in « Vita e Pensiero », 1948, pp. 534-536.
212. - *Cronologia foscoliana. II*, in « Humanitas », a. IV, 1949, pp. 213-218.
213. - *Una devota della passione* [Santa Brigida], in « Il Mattino dell'Italia centr. », 16 aprile 1949.
214. - *Indiscrezioni alfieriane. Sofonisba e la contessa d'Albany*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 10 maggio 1949.
215. - *La conversione di Costantino Leontiev*, in « L'Osserv. Rom. », 10 luglio 1949.
216. - (A firma G. A. L.): *Senso cristiano dell'uomo*, in « L'Osserv. Rom. », 30 settembre 1949.
217. - *Classicismo e neoclassicismo*, in « Problemi e orientamenti critici di lingua e letteratura italiana », vol. III: « Questioni e correnti di Storia letteraria ». Milano, 1949, pp. 811-855.
218. - *Vittorio Alfieri*. Brescia, Morcelliana, 1950, 16°, p. 291.
v. C. CAPPUCCIO: G. A. LEVI. *Vittorio Alfieri*, in « Belfagor », a. V, 1950, p. 495.
- P. MARRUCCHI: G. A. LEVI. *Vittorio Alfieri*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1950, pp. 896-897.
219. - *Conversione del Manzoni*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1950, pp. 16-27.
220. - *Posizioni del Vico rispetto alla religione*, in « Humanitas », a. V, 1950, pp. 589-592.
221. - *Il Diario di Kierkegaard*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 27 ottobre 1950.
222. - *Il dramma dell'umanesimo ateo*, in « L'Osserv. Rom. », 1° gennaio 1950.
223. - *Perché s'appuntan li vostri desiri*, in « L'Osserv. Rom. », 7 luglio 1950.
224. - *Tutti gli animali sono uguali*, in « L'Osserv. Rom. », 13 agosto 1950.
225. - *Il poeta e l'uomo*, in « L'Osserv. Rom. », 22 settembre 1950.
226. - *Estetica o filosofia del bello?*, in « Estetica. Atti del VII Conv. di Studi filos. crist. tra professori universit. Gallarate, 1951 ». Padova, 1952, pp. 256-265.
227. - *Vocaboli belli e vocaboli brutti*, in « Lingua Nostra », vol. XII, 1951, pp. 108-110.
228. - *T. Merton*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 16 gennaio 1951.
229. - *Giobbe e Leopardi*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 15 agosto 1951.
230. - *Esperienza estetica ed esperienza mistica*, in « L'Osserv. Rom. », 3 febbraio 1951.
231. - *Filosofia centripeta e centrifuga*, in « L'Osserv. Rom. », 14 marzo 1951.
232. - *Equivoci*, in « L'Osserv. Rom. », 28 marzo 1951.
233. - *Classici dello spirito*, in « L'Osserv. Rom. », 11-12 agosto 1951.
234. - *Insegnamento e santità di Giulio Salvadori*, in « L'Osserv. Rom. », 23 settembre 1951.
235. - *Il diavolo e la radio*, in « Studium », a. XLVII, 1951, pp. 37-38.
236. - *Volse i passi suoi per via non vera*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1952, pp. 534-547.
237. - *Il Bello nel « Fedro » platonico*, in « Humanitas », a. VII, 1952, pp. 479-485.
238. - *Fra Arimane e Cristo*. (Leopardi pensatore). Napoli, Ist. Ed. del Mezzog., 1953, 8°, pp. 157.
239. - *Il Bello in Plotino*, in « Humanitas », a. VIII, 1953, pp. 49-56.
240. - *L'Uno e il Bene in Plotino*, in « Humanitas », a. VIII, 1953, pp. 257-265.

INDICE DELLA BIBLIOGRAFIA

- Albany (Stolberg, Comtesse d'), Louise 124, 214.
 Albegiani, Ferdinando 125.
 Alfieri, Vittorio 46, 49, 79, 111, 124, 156, 177, 202, 204, 206, 214, 218.
 Alighieri, Dante 2, 17, 82, 93, 101, 123, 131, 236.
 Allievi, Tito v. Levi, Attilio.
 Andro, Battaglia di 1.
 Aristotele 54, 125, 141.
- Barbi, Michele 101, 123.
 Barbusse, Henri 27.
 Beethoven (van), Ludwig 20, 21, 124.
 Beilinson, Mosè 45.
 Belinskij, Vissarion Grigorevic 211.
 Benedetto, Luigi Foscolo 197.
 Berardi, Cirillo 50.
 Berlière, Ursmer 80.
 Bickersteth, Geoffrey L. 39, 124.
 Bignone, Ettore 112, 116, 125, 140, 141.
 Bingongiari, Pietro 154.
 Boccaccio, Giovanni 123, 142, 157.
 Borriello, Antonio 57, 154.
 Botta, Carlo 75.
 Brigida (Santa) 213.
 Buck, August 146.
- Calcaterra, Carlo 108.
 Calò, Giovanni 44.
 Capponi, Gino 53, 83, 124.
 Casella, Mario 71, 123.
 Casini, Tito 90.
 Casoni, Guido 144.
 Cellini, Benvenuto 135.
 Cicognani, Bruno 209.
 Classicismo 217.
 Colletta, Pietro 83.
 Comico, Il 18.
 Conigliani, Mario 51.
- Cos, Battaglia di 1.
 Croce, Benedetto 129, 130, 203.
- Da Como, Ugo 64.
 Dante v. Alighieri, Dante.
 Degola, Eustachio 199, 200.
 De Lorenzo, Giuseppe 42.
 De Robertis, Giuseppe 59.
 De Sanctis, Francesco 60, 168.
 Descartes, René 195.
 Diès, Auguste 136.
 Domenico da Prato 94, 123.
 Donati, Alessandro 63.
 Dusi, Riccardo 97.
- Epicuro 141.
 Estetica 2, 38, 47, 52, 89, 118-121, 133, 226, 230, 237, 239.
 Ewald, Oscar 13, 124.
- Faggi, Adolfo 55.
 Ferretti, Giovanni 76.
 Fogazzaro, Antonio 185.
 Foscolo, Ugo 202, 205, 212.
 Fraccaroli, Giuseppe 125.
 Francesco (S.) 197, 198.
 Fubini, Mario 95, 113, 124.
- Galilei, Galileo 187, 195.
 Gardner, Percy 69.
 Gervasoni, Gianni 66, 115.
 Geta e Birria, (Novella) v. Ghigo Brunellesco di Attaviano e Domenico da Prato.
 Ghigo Brunellesco di Attaviano 94, 123.
 Giordani, Pietro 61, 124.
 Graf, Arturo 7, 124.
- Jäger, Werner 126.
- Insegnamento 3-6, 10, 11, 19, 24-26, 28, 29, 32.

- Kant, Immanuel 49, 124.
 Kierkegaard, Søren Aabye 221.
- Lambruschini, Raffaello 44.
 Lattes, Dante 45.
 Lazzerini, Lino 145.
 Leontiev, Konstantin Nikolaevic 215.
 Leopardi, Giacomo 2, 8, 9, 14-16, 22-23, 33-35, 39-43, 50, 51, 55, 57-59, 61-63, 67, 68, 72-78, 82-86, 91, 95, 97, 98, 102, 105, 113, 115, 117, 124, 137, 138, 145, 151, 152, 154, 159, 182, 186, 193, 194, 207, 229, 238.
 Levi, Attilio 30.
 Lingua 70, 227.
 Lodi, Teresa 65.
 Lombardi, Antonio 203.
 Lombardo, Giuseppina 127.
 Losacco, Michele 154.
- Machiavelli, Niccolò, 48, 71, 88, 92, 106, 123.
 Magri, Domenico 60.
 Mai, Angelo 115.
 Maldotti, Attilio 21.
 Mameli, Goffredo 147.
 Manzoni, Alessandro 34, 55, 65, 78, 81, 82, 87, 100, 110, 124, 139, 165-167, 199, 200, 219.
 Manzoni Blondel, Enrichetta 81, 124.
 Martinazzoli, Folco 154.
 Mazzoni, Guido 71, 123.
 Medici (de'), Lorenzo 146.
 Meozzi, Antero 128.
 Merton, Thomas 228.
 Molinelli, Giambattista 189.
 Momigliano, Felice 45.
 Moroncini, Francesco 55, 74, 77, 97, 138.
- Natali, Martino 188.
 Neoclassicismo, 217.
 Neri, Ferdinando 36.
- Ollé-Laprune, Léon 210.
 Omero 109, 122.
 Ortiz, Ramiro 40.
- Pascal, Blaise 36.
 Petrarca, Francesco 2, 56, 92, 96, 99, 103, 106, 123, 132, 143, 150, 153, 155, 178.
- Petrarchismo 128.
 Platone 54, 125, 136, 237.
 Plotino 239, 240.
 Porena, Manfredi 41.
- Reichenbach, Giulio 137.
 Ridella, Franco 61.
 Rizzo, T. Lucrezio 50.
 Romanticismo 196.
 Rousseau, Jean Jacques 207.
 Ruffini, Francesco 87.
 Russo, Luigi 89.
- Salvadori, Giulio 81, 108, 124, 234.
 Sanesi, Ireneo 98.
 Sannia, Enrico 9.
 Schopenhauer, Arthur 20, 42.
 Sofocle 140.
 Solari, Benedetto 189.
 Sorrentino, Andrea 72.
 Swinbourne, Algernon Charles 37.
- Teocrito 112.
 Tissi, Silvio 33, 34.
 Tommaseo, Niccolò 65, 124.
 Tosi, Luigi 200.
 Trabalza, Ciro 31.
- Ubaldi, Paolo 125.
- Vertova, Giacomo 52.
 Vico, Giambattista 220.
 Vincenti, Leonello 43.
 Vincenzo (S.) de' Paoli 148.
 Virgilio 134, 149.
 Viscardi, Antonio 114.
 Vossler, Karl 39, 124.
- Wagner, Wilhel Richard 20, 21, 124.
 Weininger, Otto 12, 124.
 Weizmann, Chaim 45.
 Wolde, Ludwig 43.
- Zanette, Emilio 144.
 Zini, Pier Francesco 64.
 Zollinger, Oscar 22.
 Zottoli, Angelandrea 55.
- Varie: divagazioni, meditazioni ecc. 158, 160-164, 169-176, 179-181, 183, 184, 190-192, 196, 201, 208, 216, 222, 224, 225, 230-233, 235.