



## Morgex, Tour de l'Archet

9-14 settembre 2024

# IL ROMANZO DI FORMAZIONE

### Lunedì 9 settembre

**9.30** Indirizzi di saluto e introduzione ai lavori  
**Alessandro BARCHIESI**  
New York University  
*Apuleio in Amerika.*  
*Romanzo antico e romanzo di formazione*

**16.00** **Piero BOITANI**  
Sapienza Università di Roma  
*I cavalieri di Chrétien e Le Bel Inconnu*

### Martedì 10 settembre

**9.30** **Emilia DI ROCCO**  
Sapienza Università di Roma  
*Un'idea medievale di Bildungsroman:*  
*Parzival di Wolfram von Eschenbach*

**16.00** **Romain MENINI**  
Université Gustave Eiffel /  
Fondation Alexander-von-Humboldt  
*L'Hygiène de Gargantua*

### Mercoledì 11 settembre

**9.30** **Alfonso D'AGOSTINO**  
Università di Milano  
*La formazione dell'antieroe (picaresca e cervantina)*

### Giovedì 12 settembre

**9.30** **Camilla MIGLIO**  
Sapienza Università di Roma  
*Künstlerroman e Bildungsroman:*  
*"vita artistica" e/o "formazione"?*

**16.00** **Rita GIULIANI**  
Sapienza Università di Roma  
*Puškin e Gogol' alle origini del romanzo di  
formazione russo*

### Venerdì 13 settembre

**9.30** **Richard AMBROSINI**  
Università Roma Tre  
*Varianti di Bildungsroman nelle  
letterature di lingua inglese,  
da Daniel Defoe a J.M. Coetzee*

**16.00** **Elisabetta MONDELLO**  
Sapienza Università di Roma  
*L'età del malessere e della metamorfosi.*  
*La rappresentazione dell'adolescenza nel  
romanzo di formazione del Novecento e  
degli anni Duemila*

### Sabato 14 settembre: GIORNATA SAPEGNO 2024

**9.30** *Lectio magistralis* di  
**Antoine COMPAGNON**  
de l'Académie française  
professeur honoraire au Collège de France  
*Mon roman de formation*

Interventi di:

**Luca PIETROMARCHI**  
Università Roma Tre  
*Il cerchio si chiude: sulla fine  
dell'Educazione sentimentale di Flaubert*

**Julien ZANETTA**  
Università Ca' Foscari, Venezia  
*Fictions du rapin: déformations du roman  
d'artiste*

Conferimento al prof. Antoine COMPAGNON  
del **Premio di Storia letteraria Natalino Sapegno 2024**  
*Laudatio* di Piero BOITANI

Conclusione dei lavori

Il seminario è rivolto a trenta dottorande/i segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato di atenei italiani, francesi, belgi e svizzeri, ma è aperto anche a tutte le persone interessate, che potranno seguirne i lavori in qualità di uditori, in presenza (in base ai posti disponibili in sala) o tramite piattaforma digitale, previa iscrizione attraverso il sito [www.sapegno.it](http://www.sapegno.it)

Le lezioni, ciascuna della durata di 45 minuti circa, saranno seguite da un ampio dibattito con i dottorandi iscritti alle *Rencontres de l'Archet*, coordinato dai relatori e dai membri del Comitato scientifico della Fondazione presenti.


Le attività della Fondazione Sapegno sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura:



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

Per maggiori informazioni:

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus

Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO) - ITALIA tel.: +39 0165 235979 /  +39 333 4464369 e-mail: [segreteria@sapegno.it](mailto:segreteria@sapegno.it)  
Potete seguirci anche attraverso: il nostro [sito web](#) il nostro [canale YouTube](#) la nostra [pagina Facebook](#)