

rencontres  
de l'Archet

Morgex  
Tour de l'Archet

15-20 settembre 2014

## Rappresentazioni della Grande Guerra



con il contributo della



### PROGRAMMA

#### Lunedì 15 settembre

**15.30 Pier Giorgio ZUNINO**  
Università di Torino  
*Pensare la guerra: Pareto, Croce, Gramsci*

##### Comunicazioni

Fabio ECCA  
Università Tor Vergata – Roma  
*Sovrapprofitto di guerra: assenze e presenze nell'immaginario collettivo*

#### Martedì 16 settembre

**9.30 Mario POZZI**  
Università di Torino  
*Il "Giornale di guerra e prigionia" di Carlo Emilio Gadda e la memorialistica italiana sulla Grande Guerra*

**11.00 Giulia RADIN**  
Fondazione Sapegno  
*"La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra": Ungaretti al fronte*

**15.00 Rita GIULIANI**  
Università "Sapienza" – Roma  
*"Si scrive 'guerra', ma si chiama rivoluzione": la guerra in Russia e il caso di Andreev*

##### Comunicazioni

Federico IOCCA  
Università "Sapienza" – Roma  
*Vladimir Majakovskij e la Grande Guerra*

Davide PODAVINI  
Università di Trieste  
*Lontano dalla trincea: la Grande Guerra nei diari di Biagio Marin*

Carlo SACCONAGHI  
Università di Milano  
*L'esperienza non dicibile: la guerra di Clemente Rebora*

#### Mercoledì 17 settembre

**9.30 Julien HERVIER**  
Université de Poitiers  
*Ernst Jünger et l'écriture de la guerre*

##### Comunicazioni

Sara DI ALESSANDRO  
Università di Milano  
*Dipingersi con le parole: una "Gara di morte", di J. Ilmari Auerbach*

**15.00 Alberto RIZZUTI**  
Università di Torino  
*Il "War Requiem" di Benjamin Britten*

##### Comunicazioni

Marguerite BORDRY  
Université Paris IV-Sorbonne  
*La guerra dopo la guerra: l'esperienza dei profughi ne "L'Anno della Vittoria" di Mario Rigoni Stern*

Samuele FIORAVANTI  
Università di Genova  
*Camillo Sbarbaro: la guerra in giardino. Spunti tratti dalle "Cartoline in franchigia"*

Enrico Riccardo ORLANDO  
Università Ca' Foscari – Venezia  
*L'esperienza della Grande Guerra in Giovanni Boine*

#### Giovedì 18 settembre

**9.30 Mireille BRANGÉ**  
Université Paris XIII  
*Rappresentazioni cinematografiche della Grande Guerra*

##### Comunicazioni

*Irredentismo: la Grande Guerra come "Quarta Guerra d'Indipendenza"?*

I. Chiara TAVELLA  
Università di Torino  
*Il mito della Patria e dei suoi martiri dagli albori all'epilogo del Risorgimento: Santorre di Santa Rosa e Nazario Sauro*

II. Cinzia VECCO  
Università di Torino  
*All'ombra del mito: le "ultime donne del Risorgimento nazionale". Irene Scodnik, Stefania Türr ed Ernesta Bittanti*

**15.00 Riccardo BENEDETTINI**  
Università di Verona  
*Blaise Cendrars scrittore e soldato*

##### Comunicazioni

Damiano DE PIERI  
Università di Verona  
*Guillaume Apollinaire poeta di guerra*

Elena QUAGLIA  
Università di Verona  
*"Comment 14 a agi sur 40": la Prima guerra mondiale nell'opera di Irène Némirovsky*  
Antonella DI SPALATRO  
Università "Sapienza" – Roma  
*Maurice Genevoix e la sua grande guerra in "Ceux de 14"*

### Venerdì 19 settembre

**9.30 Piero BOITANI**  
Università "Sapienza" – Roma  
*"A Farewell to Arms"*

#### Comunicazioni

Velania LA MENDOLA  
Université de Fribourg  
*Hemingway, Mondadori ed Einaudi*  
Rachele BRANCHINI  
Università di Bologna  
*Samuel Beckett e le rovine della memoria*

**15.00 Franco MARENCO**  
Università di Torino  
*Disordine della guerra e ordine del discorso: la poesia di Wilfred Owen e la prosa di Virginia Woolf*

#### Comunicazioni

Elena MUNAFÒ  
Università "Sapienza" – Roma  
*"Mrs. Dalloway" va alla guerra: Clarissa e la scelta di Septimus*  
Anna FERRANDO  
Università di Pavia  
*Costruire il 'mito della Grande Guerra'. "Death of a hero" di Richard Aldington censurato nella liberale Inghilterra e proibito nell'Italia fascista*

### Sabato 20 settembre

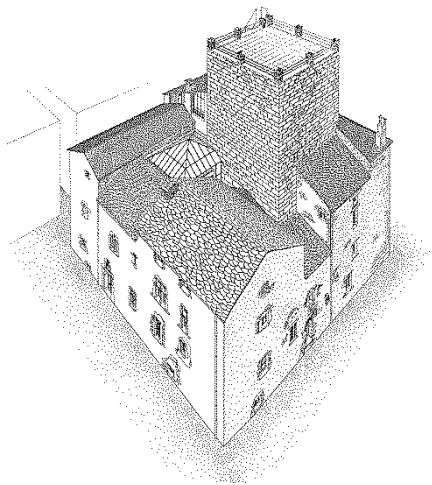
**15.00 Anna CHIARLONI**  
Università di Torino  
*Intellettuali in guerra. Diari e lettere dal fronte tedesco 1914-1918*

#### Comunicazioni

Gert BROJKA  
Università di Torino / Università di Hacettepe – Ankara  
*Lettere dal fronte dei Dardanelli/Gallipoli*  
Ida DE MICHELIS  
Université de Lausanne  
*Un inno per i prigionieri: la parola che libera*

Le lezioni, ciascuna della durata di 75/90 minuti, saranno seguite da un ampio dibattito con i dottorandi iscritti alle *Rencontres*, coordinato dai relatori e dai tutor presenti in sala.

Per partecipare al seminario in qualità di uditore è necessario effettuare una prenotazione presso gli uffici della Fondazione Natalino Sapegno Onlus



Per informazioni:

**Fondazione Natalino Sapegno Onlus**  
Place de l'Archet, 6 – 11017 Morgex (AO)  
Tel: 0165 235979 Fax: 0165 369122  
e-mail: [segreteria@sapegno.it](mailto:segreteria@sapegno.it)  
website: [www.sapegno.it](http://www.sapegno.it)

## "PREMIO ROSANNA BETTARINI"

**Sabato 20 settembre - ore 10**  
**Morgex - Tour de l'Archet**



Presidente Luca SERIANNI  
Università "Sapienza" – Roma

Indirizzi di saluto

*Lectio magistralis* di

**PETER DRONKE**

University of Cambridge

*L'eternità da Boezio a Dante*

*Laudatio* di Piero BOITANI

Università "Sapienza" – Roma

Conferimento a Peter DRONKE del primo "Premio Rosanna Bettarini"